

Pisa nella monarchia delle acque. Il contesto e la metodologia della ricerca <i>Gaetano Greco</i>	1
Nascita e affermazione di uno Stato regionale	1
Pisa nell'età moderna	10
Il metodo della nostra ricerca	17
1. L'acquedotto di Pisa: una vicenda territoriale	21
Le architetture dell'acqua. Gli acquedotti nella trattatistica classica <i>Massimo Gasperini</i>	21
La configurazione del piano di Pisa, l'antropizzazione e lo sfruttamento del territorio <i>Massimo Gasperini</i>	35
Gli acquedotti di Pisa e il loro contesto territoriale. Un rapporto di continuità <i>Massimo Gasperini</i>	52
Le immagini al servizio di Cosimo I: la Pisa del Duca <i>Sara Tagliagambara</i>	63
2. L'acquedotto e la fabbrica delle fonti	73
L'approvvigionamento idrico a Pisa dal Medioevo al XVII secolo: i pozzi, le "grondaiole" e le cisterne pubbliche e private <i>Mario Noferi</i>	73
"I condotti primi sotterranei" di Cosimo I <i>Mario Noferi</i>	83
Ferdinando I e l'ostinazione dei pozzi <i>Mario Noferi</i>	90
La Fabbrica delle Fonti: l'istituzione dell'apparato burocratico-amministrativo e le nuove professioni <i>Sara Tagliagambara</i>	93
I giardini annessi ai Palazzi Medicei: lo spazio dei principi <i>Sara Tagliagambara</i>	104
Le strutture e le opere <i>Massimo Gasperini</i>	114
Come si organizza l'approvvigionamento idrico, disseminando la città di simboli del potere grazie alla potenza delle immagini <i>Sara Tagliagambara</i>	170

3.	L'acquedotto narrato	195
	Le acque narrate nelle cronache e nei diari	
	<i>Mario Noferi</i>	195
	Raccontare le acque attraverso le immagini	
	<i>Sara Tagliagalamba</i>	203
	L'acquedotto mediceo nelle piante di Pisa	
	<i>Mario Noferi</i>	221
4.	I Lorena: nuovo regime politico e nuove regole delle acque nella polizia urbana	233
	La distribuzione dell'acqua nella città	
	<i>Sara Tagliagalamba</i>	233
	Le fontane pubbliche del Settecento e dell'Ottocento	
	<i>Mario Noferi</i>	237
	Le fontane pubbliche riprogettate o costruite ex novo nell'Ottocento	
	<i>Mario Noferi</i>	253
	Le fontane pubbliche lungo i condotti	
	<i>Mario Noferi</i>	272
	Arte e decoro di "particolari"	
	<i>Mario Noferi</i>	278
	Progetti inediti di fontane pubbliche	
	<i>Mario Noferi</i>	285
	L'acquedotto dopo l'Unità d'Italia	
	<i>Mario Noferi</i>	292
	Aspetti del costume pisano tra Settecento e Novecento: le lavandaie	
	<i>Mario Noferi</i>	296
5.	Dal passato al futuro	303
	Salviamo l'acquedotto	
	<i>Massimo Gasperini</i>	303
	Le prime prescrizioni per il restauro	
	<i>Massimo Gasperini</i>	305
	Il sistema del Parco dell'acquedotto mediceo di Pisa	
	<i>Massimo Gasperini</i>	308
	Fonti archivistiche e bibliografiche	321
	Bibliografia	
	<i>a cura di Massimo Gasperini e Sara Tagliagalamba</i>	323